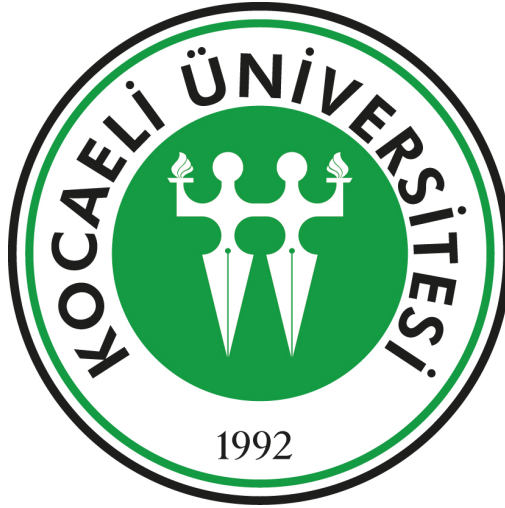


KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU



2026

**KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf, Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarımı, Heykel, Resim ve Seramik Bölümleriyle, Müzik Bölümü'nün Performans Programı ve Müzikoloji Programı'na; Sahne Sanatları Bölümü'nün, Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk, Sahne Dekor ve Kostümü Programlarına “Özel Yetenek Sınavı” ile öğrenci alınacaktır.

Bu kılavuz, sınavların yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçların duyurulması ile ilgili işlemlerin yürütülmesine ilişkin hükümleri kapsamaktadır. Adayların ön kayıt işlemleri ve sınavları Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı tarafından yürütülecektir.

Ön Kayıtlar online olarak **gsf.kocaeli.edu.tr** sitesinden

24-27 Ağustos 2026 Saat: 16:30'a kadar yapılacaktır.

Adaylar en fazla beş (5) programa ön kayıt başvurusu yapabilirler.

1. ÖĞRENCİ ALINACAK PROGRAMLAR VE KONTENJANLAR

Bölüm Adı	Anasanat/Anabilim dalı (program)	Kontenjanı
Fotoğraf		25
Geleneksel Türk Sanatları		20
Grafik Tasarımı		25
Heykel		15
Resim		30
Seramik		15
Sahne Sanatları	Drama Yazarlığı ve Dramaturji	15
	Oyunculuk	10
	Sahne Dekor ve Kostümü	20
Müzik	Performans	20
	Müzikoloji	10

2. SINAV TAKVİMİ

Ön kayıtlar: 24-27 Ağustos 2026 Saat: 16.30'a kadar.

Sınavlar: 31 Ağustos-4 Eylül 2026

Sonuçların ilan edilmesi: 9 Eylül 2026 (gsf.kocaeli.edu.tr)

Asil listeden kayıtlar: 14-16 Eylül 2026 (Mesai gün ve saatleri içinde)

Yedek listeden kayıtlar: 17-25 Eylül 2026 (Mesai gün ve saatleri içinde)

3. SINAV TARİHLERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi **Plastik Sanatlar Grubunun (Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Heykel, Resim, Sahne Dekor ve Kostümü Programı, Seramik Bölümü)** 1. Aşama Özel Yetenek Sınavı ortak yapılacaktır. Resim, Geleneksel Türk Sanatları, Heykel, Müzik (Müzikoloji, Performans Programları) ve Fotoğraf Bölümünün Özel Yetenek Sınavları tek aşamadan oluşmaktadır. Grafik Tasarımı, Seramik, Sahne Sanatları (Drama Yazarlığı ve Dramaturji, Oyunculuk ve Sahne Dekor ve Kostümü Programları) Bölümünün Özel Yetenek Sınavları 2 aşamadan oluşmaktadır.

Her aday, sadece isminin yer aldığı grup veya oturum listesinde ilan edilen gün ve saatte sınava girebilecektir. Adaylar tüm bölümler için hangi gün ve saatte sınava gireceklerini **28 Ağustos 2026 saat 22.00** itibarıyla fakülte web sayfasından öğrenebilirler.

Güzel Sanatlar Fakültesine girmek isteyen Yabancı Uyruklu Öğrenciler, Kocaeli Üniversitesine başvuruları başarılı bulunması halinde, **Güzel Sanatlar Fakültesine de başvurularını yaptıktan sonra** tüm adaylar gibi bölümlerin ilan edilen sınav takviminde sınava gireceklerdir.

a) I. AŞAMA

Plastik Sanatlar Grubu	Grup Adı	Tarih	Saat
Grafik Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, Resim, Heykel, Sahne Dekor ve Kostümü, Seramik	I. Grup	31 Ağustos 2026	10.00 - 12.00
	II. Grup	31 Ağustos 2026	14.00 - 16.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Fotoğraf	1 Eylül 2026	11.00 - 12.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Sahne Sanatları		
Drama Yazarlığı ve Dramaturji	1 Eylül 2026	14.00 - 17.00
Oyunculuk	31 Ağustos, 1, 2 Eylül 2026	Başlangıç: 10.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Müzik		
Performans	31 Ağustos, 1, 2 Eylül 2026	Başlangıç: 09.30
Müzikoloji	3, 4 Eylül 2026	Başlangıç: 09.30

b) II. Aşama

Bölüm Adı		Tarih	Saat
Sahne Sanatları			
Drama Yazarlığı ve Dramaturji		4 Eylül 2026	14.00 - 18.00
Oyunculuk		3 Eylül 2026	Başlangıç: 10.00
Sahne Dekor ve Kostümü	I. Oturum II. Oturum II. Oturum (devamı)	3 Eylül 2026 3 Eylül 2026 4 Eylül 2026	10.00 - 12.00 Başlangıç: 14.00 Başlangıç: 10.00

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Seramik	3 Eylül 2025	10.00 - 12.30

Bölüm Adı	Tarih	Saat
Grafik Tasarımı	4 Eylül 2025	10.00 - 12.00

4. BAŞVURU KOŞULLARI

- 2025 Yüksek Öğretim Kurumları Sınavı (YKS) Temel Yeterlilik Testinden (TYT) en az **150 puan** alan adaylar (Engelli öğrencilerde 100 ve üzeri puan, bkz. ÖSYM 2025 YKS Kılavuzu 6. Madde) Özel Yetenek Sınavlarına ön kayıt yaptırabilirler.
- Oyunculuk Programı için 2002 ve sonrası doğumlu adaylar başvurabilirler.
- Engelli statüsünde başvuruda bulunacak adayların, online kayıt aşamasında engel durumunu belirten Sağlık Kurulu onaylı engelli raporunu sisteme yüklemeleri gerekmektedir. Raporunu yüklemeyen adayların başvuruları geçersiz sayılacaktır. Ayrıca, adaylar engelli raporu ile belgelenmiş engeli dışında ayrı bir durum bulunmadığını beyan eder.

Engelli statüsünde başvuracak adayların bölümlere göre kabul koşulları aşağıda açıklanmaktadır.

c.1) Fotoğraf Bölümü müfredatında yer alan derslerin büyük çoğunluğu stüdyo, karanlık oda ve dijital laboratuvar ortamlarında hassas ve yoğun uygulamalar içermektedir. Stüdyo ekipmanlarının taşınması, sökölüp takılması, mekanik ayarlarının yapılması ve karanlık odadaki sıvı kimyasalların milimetrik ölçümü gibi süreçler; yüksek el hassasiyeti, fiziksel iş gücü ve mutlak

motor kontrol gerektirdiğinden, ileri derece motor fonksiyon ve koordinasyon kaybı olan adayların hem bağımsız uygulama yetisini hem de can güvenliğini riske atabilecek niteliktedir. Ayrıca karanlık oda ortamındaki tam/loş karartma uygulamaları ile projeksiyon gösterimleri sırasında dersliklerin ışıklarının kapatılması, işitme engelli öğrencilerin eğitmen talimatlarını (dudak okuma, işaret dili) ve anlık sözlü eleştirileri (kritikleri) takip etmesini imkânsız kılmakta; olası kimyasal iş kazalarındaki sözlü uyarıların duyulmasını engelleyerek tehlike arz etmektedir. Bu yapısal gereklilikler ve güvenlik riskleri sebebiyle, adayların güçlü bir görsel-duyusal algı ile hassas ince motor becerilere sahip olması önem arz etmektedir.

c.2) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eğitim programı; yoğun görsel algı, ayrıntı ayırt etme, el-göz koordinasyonu, ince motor beceri ve uygulamalı atölye çalışmalarına dayalı bir eğitim sürecini kapsamaktadır. Adayların programın gerektirdiği uygulamalı dersleri sürdürebilecek fiziksel ve duyusal yeterliliğe sahip olmaları beklenmektedir. Fakülte binası ve uygulama atölyelerinin mevcut fiziksel koşulları nedeniyle bazı engel grupları açısından erişilebilirlik kısıtları bulunabilmektedir. Engelli adayların başvuru öncesinde programın uygulama koşullarını dikkate almaları önerilir.

c.3) Grafik Tasarımı Bölümü'nde yürütülen uygulamalı eğitimlerin ve mesleki yeterliliklerin zorunlu kıldığı fiziksel şartlar doğrultusunda; görsel algı ve analizin eğitimin temel şartı olması nedeniyle görme engelli adayların, çizim, tasarım ve bilgisayar uygulamalarının kesintisiz yürütülebilmesi için üst ekstremitelerinde (el, kol, parmak) eğitimi tamamlamaya ve mesleği icra etmeye engel teşkil edecek düzeyde işlev kaybı veya uzuv eksikliği bulunan adayların, bu bölüme başvuruları kabul edilmemektedir.

c.4) Heykel Bölümü eğitimi; taş yontma, metal kaynak, ağır kalıp alma gibi fiziksel işçilik gerektiren süreçleri, kesici/delici/yüksek devirli aletlerin kullanımını ve yoğun tozlu/gazlı/solventli atölye ortamlarını kapsamaktadır. Bu doğrultuda; perspektif, anatomi ve büyük ölçekli formların denetimi için görsel kontrol şart olduğundan ileri derece görme engeli olanlar; her iki el veya kolun koordineli kullanımını engelleyen ince motor beceri kaybı bulunanlar ile atölyelerin fiziki yapısı nedeniyle tekerlekli sandalye kullananlar; koruyucu maskeye rağmen hayati risk oluşturan ileri derece astım ve kronik akciğer hastalığı olanlar; ayakta, iskele üzerinde veya hareketli makinelerle çalışırken tehlike yaratabilecek ani nöbet riski (epilepsi vb.) ve denge/koordinasyon bozukluğu yaşayanlar bölümün iş sağlığı, güvenliği ve akademik standartları gereğince eğitime kabul edilmemektedir.

c.5) Müzik Bölümü eğitimi bireysel çalgı eğitimi, müziksel işitme, ritim ve ezgi algısı, motor koordinasyon, düzenli bireysel çalışma ve sahne performansını içeren uygulama ağırlıklı bir eğitim sürecidir. Bu nedenle adayların değerlendirilmesinde, adayın programın gerektirdiği temel müziksel, bilişsel ve fiziksel yeterlikleri karşılayabilme ve eğitim sürecini sürdürebilme potansiyeli esas alınır. Yerleştirme ve kabul sürecinde adayların yalnızca sınav performansları değil, program yeterliklerine ulaşabilme ve mezuniyet koşullarını yerine getirebilme durumları da göz önünde bulundurulur.

c.6) Resim Bölümü eğitimi; desen, gözlem, kompozisyon, renk bilgisi ve atölye üretimine dayalı uygulamalı bir süreçtir. Kısmi görme kaybı olan adaylar eğitime kabul edilirken; eğitim süreci doğrudan görsel algı, oran-orantı, ışık-gölge ve perspektife dayandığı için yakın/uzak görsel algı kapasitesi, renk ayırt etme becerisi ile çizim ve yüzey kontrolü yapabilme durumu kesin kriter olarak aranır. Temel uygulamalarda önemli güçlükler yaratan ileri düzey görme kaybı olanlar kabul edilmemektedir. Fiziksel engelli adayların kabulünde ise bedenin üst uzuvlarının kullanımı, el-kol koordinasyonu, malzeme kullanım yeterliliği ve bağımsız üretim yapabilme kapasitesi esas alınmaktadır.

c.7) Sahne Sanatları Bölümü (Drama Yazarlığı ve Dramaturji ASD, Sahne Dekor ve Kostümü ASD ve Oyunculuk ASD) programlarımızda yoğun fiziksel performans, sahne güvenliği ve teknik uygulama alanları nedeniyle özel engelli kontenjan açılması uygun değildir.

c.8) Seramik Bölümü'ne engelli statüsünde başvuruda bulunacak adayların, bölümün eğitim sürecinde kullanılan yüksek sıcaklıklı fırınlar, elektrikli makineler, döner ekipmanlar ve kimyasal içerikli malzemeler nedeniyle uygulamalı atölye çalışmalarının gerektirdiği fiziksel yeterlilikleri ve iş sağlığı–güvenliği koşullarını dikkatle değerlendirmeleri; güvenli ekipman kullanımı açısından risk oluşturabilecek durumları başvuru öncesinde göz önünde bulundurmaları önem arz etmektedir.

5. ÖN KAYIT

- a) Özel Yetenek Sınavı ön kayıt işlemleri **gsf.kocaeli.edu.tr** adresi üzerinden online olarak gerçekleştirilecektir. Adayların ön kayıtları sırasında nüfus cüzdanı ve TYT (Temel Yeterlilik Testi) Sonuç Belgesi'nin dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) ve vesikalık fotoğraflarının dijital kopyasını (JPG ya da PDF formatında) hazır bulundurmaları gerekir.
- b) Ön kayıt işlemlerinde herhangi bir teknik sorun yaşanmaması için adayların bilgisayar ortamında ve Google Chrome tarayıcısını kullanarak başvuru yapması önerilmektedir.
- c) Adaylar en fazla 5 (beş) programa ön kayıt yaptırabilirler.
- d) Adayın başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durum saptandığında aday kazanmış olsa bile sınavı iptal edilecektir.

6. SINAVLAR

I. AŞAMA SINAVLARI

PLASTİK SANATLAR GRUBU (GRAFİK TASARIMI, GELENEKSEL TÜRK SANATLARI, HEYKEL, RESİM, SAHNE DEKORU VE KOSTÜMÜ PROGRAMI, SERAMİK BÖLÜMLERİ)

Plastik Sanatlar grubunun (Geleneksel Türk Sanatları, Grafik Tasarım, Heykel, Resim, Sahne Dekor ve Kostümü, Seramik) sınavı ortaktır. Bu aşamada başarılı olan adaylar, ön kayıt esnasında yaptıkları tercihleri doğrultusunda asil ve yedek listelere yerleştirilecektir. Bu sınav adayın “imgesel kurgulama ve tasarım” yeteneğini ölçmeye yöneliktir. Sınav tek oturumda sorulacak tek sorudan oluşmaktadır. **Sınav süresi 120 dakikadır.** Adaylara 35x50 cm boyutlarında bir adet kâğıt verilecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ile karakalem, silgi vb. malzemelerini yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ

Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavı tek aşamadan oluşur ve tek oturum içerisinde “Görsel Algılama” ile “Genel Kültür” olmak üzere iki kategoride yapılır. İlk olarak gerçekleştirilecek olan “Görsel Algılama” sınavında adaylara, projeksiyon aracılığıyla bir perdeye yansıtılan farklı fotoğraflar üzerinden görsel algılama yeteneklerini ölçen sorular yöneltilir. Hemen arkasından gerçekleştirilecek olan “Genel Kültür” sınavında adaylara, genel kültür bilgilerini ölçen çoktan seçmeli sorular yöneltilir. Adayların bu iki kategorinin toplamından oluşan ve 100 puan üzerinden değerlendirilen Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavından başarılı sayılabilmeleri için en az 50 ve üzeri puan almaları gerekir. 50 puanın altında puan alan adaylar başarısız sayılır.

Fotoğraf Bölümü Yetenek Sınavı	Görsel Algılama	Genel Kültür
100	%50	%50

Sınav Öncesine Dair Kurallar

Fotoğraf Bölümü sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından **30 dakika önce** belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce sınav salonunda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kâğıtlarının altında kullanmak üzere A4 boyutlarında duralit ya da sert altlık getirmeleri gerekmektedir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Müzik Bölümü Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı giriş sınavları tek aşamalı olup, “yazılı”, “sözlü” ve “uygulamalı” çeşitli kategorilerden oluşmaktadır. Sınavda, adayların müzikal kültürünün yanı sıra, müziksel işitme, okuma, yazma, ses ve çalgı alanlarındaki bilgi ve yetenekleri değerlendirilmektedir. Sınavlar girmek istenen Müzikoloji Anabilim Dalı veya Performans Anasanat Dalı'na göre farklılık göstermektedir. Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Sınavı her iki alanda da ortak olup, sınavdaki ağırlık derecesi farklılık göstermektedir.

Müzikoloji Anabilim Dalı ve Performans Anasanat Dalı sınavları yazılı ve sözlü sınavları aşamalarından oluşur. Adaylar her iki aşamaya da girer. Toplam sınav puanı olarak **en az 50 puan** alan adayların sınav puanı hesaplanır.

1. YAZILI SINAVLAR

Yazılı sınavları adaylara belirtilen gün sabahında saat **9.30’da** başlar. Adaylar yazılı sınava girmek zorundadır. Yazılı sınavlar sonrasında aday numarasına göre sırayla sözlü sınav başlar.

1.1 Performans Anasanat Dalı Yazılı Sınavı

1.1.1. Dikte/Müziksel Yazma (%50): Adaylardan piyano ile çalınacak bir ezginin tonu, ritmik yapısı ve sesleri gözetilerek notalarını dizik üzerinde yazmaları istenecektir.

1.1.2. Aralık Diktesi (%50): Adaylardan piyano ile çalınacak 5 adet çift sesi armonik olarak dizik üzerinde yazmaları istenecektir.

Performans Anasanat Dalı Yazılı Sınavı Toplam	Dikte	Aralık Diktesi
100	%50	%50

1.2. Müzikoloji Anabilim Dalı Yazılı Sınavı: Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hâkimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları aşağıda belirtilmiştir:

- Ahmet Say, Müzik Tarihi, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara
- İlhan Mimaroglu, Müzik Tarihi, Varlık Yayınları, İstanbul
- Sidney Finkelstein, Müzik Neyi Anlatır, Kaynak Yayınları
- Evin İlyasoğlu, Zaman İçinde Müzik, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul
- Müzik Üzerine Tartışmalar, Evrensel Basım-Yayım, İstanbul
- Recep Uslu, Müzikoloji ve Kaynakları, İTÜ Vakfı Yayınları, İstanbul
- Ayten Kaplan, Kültürel Müzikoloji, Bağlam Yayınları, İstanbul
- Edip Günay, Müzik Sosyolojisi: Sosyolojiden Müzik Kültürüne Bir Bakış, Bağlam Yayınları, İstanbul
- Banu Mustan Dönmez, Etnomüzikolojinin Temel Kavramları, Bağlam Yayınları, İstanbul

2. SÖZLÜ SINAVLAR

Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı

Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı giriş sınavlarının ikisine birden başvuru yapan adayların Müziksel İşitme ve Okuma yalnızca sınavı bir kez yapılır. Aldıkları ilgili alan puanları her ikianabilim dalının sınavında da kullanılacaktır. Müzikoloji Anabilim Dalı ve Performans Anasanat Dalı sınavlarında Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı aşağıda belirtildiği şekilde uygulanır.

- Çoksesli İşitme** (24 puan): Piyano ile aynı anda çalınacak 4 adet üç ses, 4 adet dört ses “a” veya “na” hecesi ile seslendirilecektir.
- Çokses İsimlendirme** (16 puan): Aynı anda çalınacak 4 adet çift sesin (ilk sesin ismi verilerek) notaların isimleriyle seslendirmesi istenecektir.
- Ritmik Bellek** (14 puan): Adaylara çalınan 2 adet ritmik bellek sorusunun el çırpılarak tekrar edilmesi istenecektir.
- Ezgisel Bellek** (16 puan): Adaylara çalınan 2 adet ezginin “a” veya “na” hecesi ile tekrar edilmesi istenecektir.
- Ezgisel Okuma** (30 puan): Adaylara notası verilen bir müzik cümlesinin deşifresinin (solfejinin) yapılması istenecektir.

Çoksesli İşitme		Çokses İsimlendirme	Ritmik Bellek	Ezgisel Bellek	Ezgisel Okuma	Müziksel İşitme ve Okuma Toplam
3 Ses	4 Ses					
4x3=12	4x3=12	4x4=16	2x7=14	2x8=16	30	100

2.1. Performans Anasanat Dalı Sözlü Sınavı

2.1.1. **Müziksel İşitme ve Okuma Sınavı:** Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %60'ı Performans Anasanat Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.1.2. **Performans Yazılı Sınavı:** Adayların Performans yazılı sınavından aldığı puanın %25'i Performans Anasanat Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.1.3. **Ses** (15 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 5 puan), entonasyon (5 puan), müziksel yorum (5 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.1.4. **Çalgı** (25 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (9 puan), teknik yeterlilik (8 puan), müziksel yorum (8 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

Performans Anasanat Dalı Sınavı	Müziksel İşitme ve Okuma	Performans Yazılı Sınavı	Ses	Çalgı
100	%35	%25	15	25

2.2. Müzikoloji Anabilim Dalı Sözlü Sınavı

2.1. **Müziksel İşitme Sınavı:** Elde Edilen Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Puanının %35'i Müzikoloji Anabilim Dalı genel sınav puanına eklenir.

2.2. **Ses** (10 puan): Adaylardan seslerinin gürlük, renk, genişlik gibi özelliklerinin gösterebilecek nitelikte hazırlayacakları bir okul şarkısı, türkü, arya, ariantiche, lied gibi 1 adet eseri söylemeleri istenecektir. Adaylar bu eser türlerinden herhangi birini tercih etmekte serbesttir. Ses sınavının değerlendirilmesinde ses niteliği (genişlik, tını ve gürlük: 3 puan), entonasyon (4 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.3. **Çalgı** (10 puan): Adaylardan hazırlamış oldukları bir eseri piyano, keman, viyola, çello, kontrbas, gitar, flüt, obua, klarnet, trompet, trombon, bağlama, elektro gitar, bas gitar, bateri,..gibi bir çalgı ile seslendirmeleri istenecektir. Çalgı sınavının değerlendirilmesinde eserin doğru seslendirilmesi (4 puan), teknik yeterlilik (3 puan), müziksel yorum (3 puan) ölçütleri esas alınacaktır.

2.4. **Mülakat** (15 puan): Adaylara genel müzik kültürü ve temel alan bilgisini sorgulayan sorular sorulacaktır.

2.5. **Yazılı Sınav** (30 puan): Adayların okuduğunu anlama ve yazılı olarak ifade edebilme gücünü sınamak amacıyla yapılan yazılı sınavının değerlendirilmesinde dilbilgisi, anlatım ve konuya hâkimiyet ölçütleri esas alınacaktır. Adaylara okunması önerilen çeşitli başvuru kaynakları yukarıda yazılı aşamasında belirtilmiştir.

Müzikoloji Anabilim Dalı Sınavı	Müziksel İşitme Sınavı	Ses	Çalgı	Mülakat	Yazılı Müzikoloji Sınavı
100	%35	10	10	15	30

3. SINAV TAKVİMİ

31 Ağustos 2026 Pazartesi	1 Eylül 2026 Salı	2 Eylül 2026 Çarşamba	3 Eylül 2026 Perşembe	4 Eylül 2026 Cuma
Performans Sınavları 1. Gün	Performans Sınavları 2. Gün	Performans Sınavları 3. Gün	Müzikoloji Sınavları 1. Gün	Müzikoloji Sınavları 2. Gün

Müzik Bölümüne Başvuran Adayların Dikkatine:

Performans Anasanat Dalı ve Müzikoloji Anabilim Dalı için yazılı sınavları adaylara belirtilen günlerde sabah **09.30'da** toplu halde yapılacaktır. Adayların sınava giriş listeleri (sınav saatleri) ön kayıtların sona ermesinden sonra açıklanacaktır.

Müzik Bölümü sözlü sınavlarına yazılı sınavlar sonrasında aday numarasına göre sıra ile girilecektir. Adaylar sınava girecekleri günü fakültenin web sitesinden (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>) öğrenebilirler. Her aday kendisi ile ilgili belirtilen tarihte sınava girecektir.

Başka bir üniversitenin sınavı ile çakışma sorunu yaşayan adaylar, mazeretlerini diğer üniversiteden alacakları sınav tarihini gösterir belgeyle birlikte dilekçe ile başvurdukları takdirde, durumları değerlendirilecektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

a) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı

Adayın hayal gücü, ifade yeteneği, özgün dünyasının ipuçları ve diyalog formuna yatkınlığı gibi konuları ölçmeye yönelik yazılı bir sınavı içerir.

Drama Yazarlığı ve Dramaturji programına başvuran adaylar çalışma dosyalarını 1. Aşama Sınavına girerken teslim edeceklerdir. Drama Yazarlığı ve Dramaturji dosyaları dört (4) çalışma içerecektir. Dosyalar imza karşılığı gözetmene teslim edilecek ve geri verilmeyecektir.

b) Oyunculuk Anasanat Dalı

Bu sınav için adaylar önceden 3 parça, bir şiir ve bir şarkı hazırlamalıdır. Parçalardan biri komedya, biri tragedya (biri yerli, biri yabancı) olmalıdır. Üçüncü parçanın türü adayın kendi tercihiyle bırakılmıştır. (Bir parçanın sunum süresi 5 dk geçmemelidir).

Oyunculuk sınavında adaylara öncelikle temel oyunculuk yeteneklerini ölçmeye yönelik olarak kulak, ritim, doğaçlama, esneklik, okuma ve konuşma çalışmaları yaptırılır ve adaydan (ilk olarak) kendi tercihi ile hazırladığı sahne parçasını sunması istenir. Daha sonra adaylar, şiirleri ile komik ve trajik parçalarını sunacaklardır.

Tüm adaylar saat 10.00'da hazır olmalıdır. Aday sırasına göre sırayla sınava alınacaktır.

c) Sahne Dekor ve Kostümü ASD

Sahne Dekor ve Kostümü Ana Sanat Dalı 1. aşama sınavı **Plastik Sanatlar Grubu** dahilinde yapılacaktır.

II. AŞAMA SINAVLARI

GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ

Tasarıma Yönelik Çizim Sınavı yapılacaktır. Sınav süresi 90 dakikadır. Adaylara verilecek olan 35x50 cm boyutlarında bir kâğıda çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekecektir.

- a) Plastik Sanatlar Çizim Sınavından (1. Aşama) 70 puan ve üzeri alan adaylar, Grafik Tasarımı (2. Aşama) sınavına girmeye hak kazanırlar.
- b) 2. Aşama sınavında 50 puanın altında alan tüm adaylar elenir, asil ve yedek listelere giremezler.
- c) Grafik Tasarımı Bölümü 2. Aşama Sınavı tek oturumdan oluşur. 2. Aşama sınav puanının belirlenmesinde Yerleştirme Puanı; 1. Aşama sınav puanının %25'i ile, 2. Aşama sınav puanının %75'i alınarak hesaplanır.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

a) Drama Yazarlığı ve Dramaturji Anasanat Dalı

Adaylar ile sözlü görüşme (mülakat) yapılacaktır.

b) Oyunculuk Anasanat Dalı

Adaylar ile sözlü görüşme (mülakat) yapılacaktır.

Tüm adaylar saat 10.00'da hazır olmalıdır. Aday sırasına göre sırayla sınava alınacaktır.

c) Sahne Dekor ve Kostümü ASD

Sahne Dekor ve Kostümü 2. Aşama Sınavı çizim ve mülakat şeklinde iki oturumda yapılacaktır. 2. Aşama puanı, I. Oturum sınav puanının %50'si ve II. Oturum sınavı puanının %50'si toplanarak elde edilir.

- I. Oturumda adaylardan bir sahne dekoru ve kostümü metni üzerinden renklendirilmiş tasarım yapmaları istenecektir. Bu metinde sahnede yapılması istenen dekor ve kostüm ile ilgili ipuçları olacaktır. Çalışma renkli olacağı için adayların yanlarında suluboya, kuru boya gibi istedikleri malzemeleri getirmeleri gerekecektir.
- II. Oturumda adaylarla mülakat yapılacaktır. Adayların gelirken portfolyolarını yanlarında getirmeleri gerekmektedir.
- II. Oturum için tüm adayların belirtilen başlangıç saatinde hazır olmaları gerekmektedir.

SERAMİK BÖLÜMÜ

Seramik Bölümü 2. Aşama Sınavı iki oturumdan oluşur. 2. Aşama sınav puanının belirlenmesinde I. Oturum sınav puanının %50'si ile II. Oturum sınav puanının %50'si alınarak hesaplanır.

I. Oturum "Görsel Algı ve Genel Kültür Sınavı". Sınav süresi **30 dakikadır**.

II. Oturum "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik Çizim Sınavı". Sınav süresi **90 dakikadır**. Adaylara verilecek olan 35x50 cm boyutlarında bir kâğıda "İmgesel Kurgulama ve Tasarıma Yönelik" bir çizim yapmaları istenecektir. Adayların, duralit gibi herhangi bir resim altlığı ve karakalemlerini yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

7. SIRALAMA

- Sınavlardan 70 puanın altında alan adaylar Grafik Tasarımı Bölümü sınavından, 60 puanın altında alan adaylar Resim Bölümü sınavından, 50 puanın altında alan adaylar ise diğer tüm bölüm sınavlarından elenir. Özel Yetenek Sınav Puanı (ÖYSP) hesaplanmaz, asil ve yedek listelere giremezler.
- Her programın asil ve yedek listeleri sıralaması, ÖSYM Kılavuzunda belirtilen ilgili formüllere göre oluşturulan Yerleştirme Puanına göre yapılır.

8. SONUÇLARIN DUYURULMASI

Sınav yürütme kurulunun kesinleştirdiği listeler onaylandıktan sonra fakültenin internet sitesinden duyurulacaktır (<http://gsf.kocaeli.edu.tr>).

9. KAYITLAR

- Asil liste kayıtları 14-16 Eylül 2026 tarihleri arasında yapılır.
- **Yedek listeden kayıtları 17-25 Eylül 2026 (Cumartesi ve Pazar günleri hariç) tarihleri arasında yapılır.** Bölümlerin yedek kaydı için, asil listede açık kalan kontenjan kadar sayıda aday ilan edilir. **Her aday, yalnızca ilan edilen günde yedek kayıt hakkı kazanır.** Yedek aday kayıt süresince her gün Yedek Aday Listesi kalan boş kontenjana göre güncellenir. Bu listeler Güzel Sanatlar Fakültesi internet sitesinde yayınlanır.
- Aday birden fazla asil ya da yedek listede farklı programları kazandığında kaydını sadece tek bir programa yaptırabilir.
- Bir programa kayıt yaptıran öğrenci diğer programlardaki kayıt hakkını kaybeder.
- Kesin kayıt yaptıran adaylar diğer bölüme ait asil ve yedek listeden silinir.
- Süresi içinde kayıt yaptırmayan adaylar haklarını yitirir.
- Aday asil listeden kazandığı bir yere kayıt yaptırmayıp yedek listeden kazandığı yere kayıt yaptırmak için sırasının gelmesini bekleme şansını kullanabilir. Ancak bu riski göze alarak hareket edecek adaylar, kesin kayıtlarını zamanında yaptırmadıklarında, kayıt haklarını kaybedeceklerini unutmamalıdır.

10. ÖZEL YETENEK SINAVLARINDA GEREKLİ MALZEMELER

Sınav giriş belgesi (ön kayıt sisteminden çıktı olarak alınacaktır, adayın tüm bilgileri ve tercihleri bu belgede yazılı olmalıdır). Sınava gelirken **Sınava Giriş Belgesi**'ni çıktı olarak yanınızda getirmeyi unutmayınız. Sınava Giriş Belgesi yanında olmayan adaylar sınava giremeyecektir.

Geçerli kimlik belgesi (nüfus cüzdanı, ehliyet, süresi geçmemiş pasaport).

Kurşun kalem, tükenmez veya dolma kalem, silgi, kalemıraş.

Müzik Bölümü için adaylar çalgılarını (piyano, kontrbas ve bateri hariç) yanlarında getirecektir. Yazılı sınavları için ise kurşun kalem ve silgi getirmeleri gerekecektir.

11. ÖZEL YETENEK SINAVLARI GENEL KURALLAR

Sınav Öncesine Dair Kurallar

- Sınav başlamadan önce gözetmenler tarafından kimlik kontrolü yapılır.
- Kimliği (süresi geçmemiş pasaport, ehliyet, nüfus cüzdanı) yanında olmayan adaylar gözetmen tarafından sınavdan çıkarılarak sınav tutanağında bu durum belirtilir.
- Sınavın başlangıcında, adaylar kâğıtlarındaki kimlik için ayrılan kısma kimlik bilgilerini tükenmez ya da mürekkepli kalemle yazarak imzalarlar. Gözetmenler sınavın başında, sınav dokümanının kimlik bilgisi kısmını öğrencinin gözü önünde katlayıp bantlar ve damgalar.
- **Fotoğraf Bölümü** sınavına girecek adaylar, sınav günü sınavın başlamasından **30 dakika önce belirlenmiş olan sınav salonuna alınmaya başlanacaktır**. Bu sınavın başlama saati kesindir. Geç gelen adaylar sınav başladıktan sonra sınava alınmayacaktır. Bu nedenle adayların sınav saatinden önce sınav salonunda bulunmaları gerekmektedir. Adayların yanlarında, sınav kâğıtlarının altında kullanmak üzere A4 boyutlarında duralit ya da sert altlık getirmeleri gerekmektedir.

Sınav Sürecine Dair Kurallar

- Sınav başladıktan ilk 30 dakika sonra sınav salonuna öğrenci alınmayacaktır. Adayların sınav bitimine 15 dakika kala sınav salonundan çıkmaları yasaktır.
- Sınav kâğıtlarında soruda istenenlerin dışında yazılacak, çizilecek vb. her türlü yazı, rakam, çizgi ve işaret sınavın geçersiz sayılmasına neden olacaktır.
- Adayların ve gözetmenlerin sınav esnasında cep telefonlarını kapalı tutmaları zorunludur ve sınav süresince kulaklıkla herhangi bir şey dinlemeleri yasaktır.
- Adayların sınav kâğıtlarını veya sınavı herhangi bir şekilde fotoğraflaması, ses ve görüntü kaydı alması yasaktır. Aksi durumda adayların sınavı geçersiz sayılır.
- Sınav sırasında gözetmen, sınav ile ilgili duyurular dışında adaylarla iletişime geçmeyecektir.

Sınav Sonrasına Dair Kurallar

- Sınavın bitiminde adayın sınav kâğıtlarını gözetmene teslim etmesi zorunludur.

GENEL AMAÇLI DİLEKÇE

T.C. Kimlik No / Y.U. No:			
Adı Soyadı:		Sınav Yılı:	
Telefon Numarası:		E-Posta Adresi:	
Yazışma Adresi:			
Talep:			