

T.C. KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ / MÜZİK BÖLÜMÜ / TÜRK MÜZİĞİ
BÖLÜMÜ ANABİLİM VE ANASANAT DALLARI ÖĞRETİM
ÜYELİKLERİNE ATANMA - YÜKSELTME ÖLÇÜTLERİ

1.BÖLÜM: SANATSAL ETKİNLİKLER, SANATSAL YAYINLAR

A.KONSERLER	
(Konser salonu hüviyetinde, önceden ilan edilmiş, programı basılmış, kurum onaylı)	
I. Uluslararası	
1) Orkestra veya koro konserinde icracı olarak bireysel dinletide bulunmak	60 Puan
2) Orkestra veya koro konserinde icracı olarak karma dinletide bulunmak	45 Puan
3) Orkestra, Müzik Topluluğu ve Koro Şefliği	60 Puan
4) Oda Müziği Konserinde icracı olarak yer almak	50 Puan
5) Orkestra Konserinde Grup Şefi olarak yer almak	30 Puan
6) Orkestra Konserinde Grup Üyesi olarak yer almak	25 Puan
7) Resital veya koro konserinde eşlikçi olarak yer almak	35 Puan
8) Konser yönetmenliği/dinleti koordinatörlüğü	20 Puan
II. Ulusal	
1) Orkestra veya koro konserinde icracı olarak bireysel dinletide bulunmak	50 Puan
2) Orkestra veya koro konserinde icracı olarak karma dinletide bulunmak	35 Puan
3) Orkestra Şefliği, Müzik Topluluğu Şefliği ve Koro Şefliği	50 Puan
4) Oda Müziği Konserinde icracı olarak yer almak	40 Puan
5) Orkestra Konserinde Grup Şefi olarak yer almak	20 Puan
6) Orkestra Konserinde Grup Üyesi olarak yer almak	15 Puan
7) Resital veya koro konserinde eşlikçi olarak yer almak	25 Puan
8) Konser yönetmenliği/dinleti koordinatörlüğü	10 Puan
B. SESLİ VE GÖRSEL ETKİNLİKLER VE SESLİ YAYINLAR	
Kültür Bakanlığı bandrolü, muadili basılı veya elektronik olarak (spotify, itunes, amazon music, deezer...vb platformlarda) ulusal veya uluslararası statüde basılmış ve erişime sunulmuş.	
I. Uluslararası	
1) İcracı, besteci, orkestra şefi, müzik topluluğu şefi veya koro şefiolarak bireysel ses yayını	80 Puan
2) İcracı, besteci, orkestra şefi, müzik topluluğu şefi veya koro şefi olarak karma ses yayını	60 Puan
3) Genel Sanat Yönetmeni/Müzik yönetmeni olarak ses yayını hazırlamak	50 Puan

4) Radyo ve TV Etkinliđi - Program Hazırlamak	20 Puan
5) Radyo ve TV Etkinliđi Katılımcılığı - Bireysel	15 Puan
6) Radyo ve TV Etkinliđi Katılımcılığı - Karma	10 Puan
II. Ulusal	
1) İcracı, besteci, orkestra şefi, müzik topluluğu şefi veya koro şefi olarak bireysel ses yayını	70 Puan
2) İcracı, besteci, orkestra şefi, müzik topluluğu şefi veya koro şefi olarak karma ses yayını	50 Puan
3) Genel Sanat Yönetmeni/Müzik yönetmeni olarak ses yayını hazırlamak	40 Puan
4) Radyo ve TV Etkinliđi Program Hazırlamak	15 Puan
5) Radyo ve TV Etkinliđi Katılımcılığı - Bireysel	10 Puan
6) Radyo ve TV Etkinliđi Katılımcılığı - Karma	5 Puan
C. ALANA İLİşKİN MÜZİKAL ÜRETİM / MÜZİKAL YAYIN	
Bünyesinde Müzik Teorisi elemanlarını (armoni, kontrpuan, form, orkestrasyon vb...) teknik, süresel ve estetik yeterliklerle bulunduran yazılmış müzikal kompozisyonlar, derlemeler ve ses yayınları	
I.Ulusal	
1) Orkestra İçin Bestelenmiş Eser (4'lü, 3'lü, 2'li, Oda ve Yaylı Çalgılar Orkestrası)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	50 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	60 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	70 puan
d. 15ve üzeri dakikalık eser	80 puan
2) Oda Müziği (Karma Oda Müziği, Vokal Müzik, Solo Çalgı Müzikleri)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	
b. 5 – 10 dakikalık eser	45 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	55 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	65 puan
3) Elektronik ve Elektro – Akustik Müzikler (Çalgı, elektronik ortam ve Bilgisayar ortamında Fix Medya Müziği)	75 puan
a. 0 – 5 dakikalık eser	
b. 5 – 10 dakikalık eser	40puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	50 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	60 puan
	70 puan
4) Bestelenmiş ve Seslendirilmiş EserUlusal (4'lü, 3'lü, 2'li, Oda ve Yaylı Çalgılar Orkestrası)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	55 puan

b. 5 – 10 dakikalık eser	65 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	75 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	85 puan
5) Oda Müziği (Karma Oda Müziği, Vokal Müzik, Solo Çalgı Müzikleri)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	50 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	60 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	70 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	80 puan
6) Elektronik ve Elektro – Akustik Müzikler (Çalgı, elektronik ortam ve Bilgisayar ortamında Fix Medya Müziği)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	45 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	55 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	65 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	75 puan
II. Uluslararası	
1) Orkestra İçin Bestelenmiş Eser (4'lü, 3'lü, 2'li, Oda ve Yaylı Çalgılar Orkestrası)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	60 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	70 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	80 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	90 puan
2) Oda Müziği (Karma Oda Müziği, Vokal Müzik, Solo Çalgı Müzikleri)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	55 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	65 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	75 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	85 puan
3) Elektronik ve Elektro – Akustik Müzikler (Çalgı, elektronik ortam ve Bilgisayar ortamında Fix Medya Müziği)	
a. 0 – 5 dakikalık eser	50 puan
b. 5 – 10 dakikalık eser	60 puan
c. 10 – 15 dakikalık eser	70 puan
d. 15 ve üzeri dakikalık eser	80 puan

D. TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNE İLİŞKİN ÜRETİM / MÜZİKAL YAYIN Bünyesinde Türk Müziği Teorisi ve Yöresel elemanları (makam, yöre, form, dönem, usul, vb...) teknik ve estetik yeterliklerle bulunduran, yazılmış müzikal kompozisyonlar, derlemeler ve ses yayınları	
1) Türk Müziği makamlarını kullanarak klasik formlar (ayin, peşrev, kâr, kârçe, ağır semâi, yürük semâi, beste vb ...) çerçevesinde oluşturulmuş kompozisyonlar.	
a. Bestelenmiş Eser (Nota ile belgelemek koşulu ile)	60 Puan
b. Bestelenmiş ve Seslendirilmiş Eser (ulusal konser veya ses yayını)	70 Puan
c. Bestelenmiş ve Seslendirilmiş Eser (uluslararası konser veya yurt dışında basılmış ses yayını)	80 Puan
2) Türk Halk Müziği alanında derlenmiş eser. (TRT Müzik Dairesi Bşk. Repertuvar Kurulu tarafından onaylanmış)	70 Puan
3) Türk Halk Müziği alanında derlenmiş eser. (Nota ile belgelemek koşulu ile)	60 Puan
4) Türk Halk Müziği alanında derlenmiş parçanın notaya alınması (TRT Müzik Dairesi Bşk. Repertuvar kurulu tarafından onaylanmış)	20 puan

2. BÖLÜM: BİLİMSELVE KÜLTÜREL ETKİNLİKLERDEKİ GÖREVLER

A.KONGRE/SEMPOZYUM/ KONFERANS (Katılım Belgeli)	
I. Uluslararası	
1) Başkanlık/jüri başkanlığı	20 Puan
2) Düzenleme/Bilim Kurulu üyeliği (asil ya da yedek), jüri üyeliği	10 Puan
II. Ulusal	
1) Başkanlık/jüri başkanlığı	15 Puan
2) Düzenleme/Bilim Kurulu üyeliği (asil ya da yedek), jüri üyeliği	5 Puan
B. PANEL / ÇALIŞTAY/USTALIK KURSU / SÜRELİ KURS/SEMİNER	
I. Uluslararası	
1) Katılımcı / davetli katılımcı (katılım belgeli)	40 puan
2) Başkanlık/jüri başkanlığı	15 Puan
3) Düzenleme/Bilim Kurulu üyeliği (asil ya da yedek), jüri üyeliği	10 Puan
II. Ulusal	
1) Katılımcı/davetli katılımcı (katılım belgeli)	30 puan
2) Başkanlık/jüri başkanlığı	10 Puan
3) Düzenleme/Bilim Kurulu üyeliği (asil ya da yedek), jüri üyeliği	5 Puan
C. KONSER, FESTİVAL, PERFORMAS/ SUNUMLU DİNLETİ/ YAZ OKULU	

I. Uluslararası	
1) Konser, festival ve yaz okulu v.b. etkinliklerde konuşmacı, davetli konuşmacı, panelist, olarak görev almak.	30 puan
2) Konser, festival ve yaz okulu v.b. etkinliklerde düzenleyici, koordinatör, organizatör olarak görev almak.	20 puan
II. Ulusal	
1) Konser, festival ve yaz okulu v.b. etkinliklerde konuşmacı, davetli konuşmacı, panelist, olarak görev almak.	20 puan
2) Konser, festival ve yaz okulu v.b. etkinliklerde düzenleyici, koordinatör, organizatör olarak görev almak.	10 puan

3. BÖLÜM: BİLİMSEL YAYINLAR

A. MAKALELER	
I. Uluslararası	
1) 1. Grup Dergiler SCI, SCI Expanded, SSCI veya AHCI, kapsamındaki dergilerde yayımlanmış.	
a. Orijinal makaleler ve derlemeler	50 Puan
b. Editöre mektup	15 Puan
2) 2. Grubu Dergiler (2. Grup Dergi indeksleri dışındaki uluslararası alan indeksleri tarafından taranan dergilerde yayımlanmış.)	
a. Orijinal makaleler ve derlemeler	40 Puan
b. Editöre mektup	10 Puan
3) Grubu Dergiler (1. ve 2. Grup Dergiler dışındaki hakemli dergilerde yayımlanmış)	
a. Orijinal makaleler ve derlemeler	30 Puan
b. Editöre mektup	5 Puan
II. Ulusal	
1) ULAKBİM tarafından taranan dergiler	
a. Araştırma makalesi	25 Puan
b. Derleme	15 Puan
c. Editöre mektup	5 Puan
2) ULAKBİM dışındaki hakemli dergilerdeki makaleler	15 Puan
3) Alanla ilgili hakemsiz dergilerdeki makaleler	5 puan

B. BİLİMSEL TOPLANTILAR	
I. Uluslararası (Katılım Belgeli)	
1) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde yayımlanan sözlü bildiri tam metinleri	35 Puan
2) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde özeti yayımlanan sözlü bildiri	15 Puan
3) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde tam metin yayımlanan poster bildiri	10 Puan
4) Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde özeti yayımlanan poster bildiri	5 Puan
II. Ulusal (Katılım Belgeli)	
1) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde yayımlanan sözlü bildiri tam metinleri	20 Puan
2) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde özeti yayımlanan sözlü bildiri	15 Puan
3) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde tam metin yayımlanan poster bildiri	5 Puan
4) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bu toplantıya ait kitaplarda/dergilerde özeti yayımlanan poster bildiri	3 Puan
C. KİTAPLAR (tıpkıbasım olmamak koşuluyla, güncellenmiş her yeni baskıda ilk baskı puanının %10'u değerlendirmeye alınır)	
I. Uluslararası	
1) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan alanında kitap yazarlığı	80 Puan
2) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan alanında kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı	60 Puan
3) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap veya ansiklopedilerde alanında madde yazarlığı	30 Puan
4) Diğer uluslararası yayınevleri ya da kuruluşlarca yayımlanmış alanında kitap yazarlığı veya bölüm yazarlığı	10 Puan
II. Ulusal	
1) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan alanında kitap yazarlığı	60 Puan
2) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan alanında kitap çevirmenliği	40 Puan
3) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan alanında kitap editörlüğü veya bölüm yazarlığı	20 Puan
4) Üniversite tarafından basılmış alanında ders notu yazarlığı	30 Puan
5) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap veya ansiklopedilerde alanında madde yazarlığı	20 Puan
6) Diğer Ulusal yayınevleri ya da kuruluşlarca yayımlanan alanında kitap veya bölüm yazarlığı	10 Puan

D. ATIFLAR (Atıf yapan eserlerin belgelenmesi kaydıyla)	
1) SCI, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan uluslararası dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı makalelerde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	4 Puan
2) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı makalelerde; tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	2 Puan
3) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı makalelerde; tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı kitaplarda, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için	1 Puan

5.BÖLÜM: ALANI İLE İLGİLİ BİLİMSEL DERGİLERDE VE TOPLANTILARDAKİ GÖREVLER

A. EDITÖRLÜK, YAYIN KURULU ÜYELİĞİ ve HAKEMLİK	
I. Uluslararası	
1) 1. Grup dergilerde editörlük, yayın kurulu üyeliği	25 Puan
2) Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde editörlük, yayın kurulu üyeliği	15 Puan
3) 1. Grup Dergilerde hakemlik	5 Puan x makale
4) Diğer uluslararası indekslere kayıtlı dergilerde hakemlik	3 Puan x makale
II. Ulusal	
1) ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük, yayın kurulu üyeliği	10 Puan
2) ULAKBİM tarafından taranan dergiler dışındaki hakemli dergilerde editörlük, yayın kurulu üyeliği	5 Puan
3) ULAKBİM tarafından taranan dergilerde hakemlik	2 Puan x makale
4) Diğer dergilerde hakemlik	1 Puan x makale
B. KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL	
I. Uluslararası	
1) Sempozyum ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde;	
a) Başkanlık (Katılım Belgesi)	15 Puan
b) Düzenleme Kurulu Üyeliği, Bilim Kurulu Üyeliği	5 Puan
2) Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum söyleşi, çalıştay, yaz okulu gibi etkinliklerde konuşmacı, panelist veya moderatör (en fazla 3 moderatörlük görevi dikkate alınır) olarak görev yapmak	10 Puan

II. Ulusal	
1) Sempozyum ve kongre düzenlenmesi gibi etkinliklerde;	
a) Başkanlık (Katılım Belgeli)	8 Puan
b) Düzenleme Kurulu Üyeliği, Bilim Kurulu Üyeliği	5 Puan
2) Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum söyleşi, çalıştay, yaz okulu gibi etkinliklerde konuşmacı, panelist veya moderatör (en fazla 3 moderatörlük görevi dikkate alınır) olarak görev yapmak	5 Puan
C. JÜRİ ÜYELİĞİ	
1) Uluslararası Jüri Üyelikleri	5 Puan x jüri üyeliği
2) Öğretim Üyeliğine Atama/Doçentlik Sınav Jüri Üyeliği	3 Puan x jüri üyeliği

6. BÖLÜM: ÖDÜLLER, PATENTLER, PROJELER, SANATSAL YARIŞMALAR

A. ÖDÜLLER	
I. Uluslararası	
1) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen bilim ödülleri	100 Puan
2) Uluslararası bilimsel kuruluşlarca verilen proje ödülleri;	
a) Yürütücü veya yönetici	40 Puan
b) Danışman, araştırmacı veya katılımcı	20 Puan
3) Uluslararası kurum ve kuruluşların açtığı tasarım veya proje yarışmalarında (yürütücü, yönetici, danışman, araştırmacı veya katılımcı) alınan ödüller;	
a) Yürütücü veya yönetici	20 Puan
b) Danışman, araştırmacı veya katılımcı	10 Puan
4) Uluslararası alanda akademisyenlerin tezler dışında alanına ilişkin yazdığı kitap veya makale gibi eserlerinden alınan ödüller	20Puan
II. Ulusal	
1) TÜBİTAK veya TÜBA tarafından verilen bilim ödülleri	60Puan
2) TÜBİTAK veya TÜBA tarafından verilen bilim ve proje ödülleri;	
a) Yürütücü veya yönetici	30 Puan
b) Danışman, araştırmacı veya katılımcı	15 Puan
3) Diğer ulusal kurum ve kuruluşlarca açılan tasarım veya proje yarışmalarında (yürütücü, yönetici, danışman, araştırmacı veya katılımcı) alınan ödüller;	
a) Yürütücü veya yönetici	15 Puan
b) Danışman, araştırmacı veya katılımcı	8 Puan
4) Akademisyenlerin tezler dışında alanına ilişkin yazdığı kitap veya makale gibi eserlerinden alınan ödüller	5 Puan

B. PATENTLER (Bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla)		
1) Uluslararası Patentler		60 Puan
2) Ulusal Patentler		40 Puan
C. PROJE YÜRÜTÜCÜLÜĞÜ ve ARAŞTIRMACILIĞI (Tamamlanmış olma şartı aranır.)		
I. Uluslararası		
1) Yürütücü		40 Puan
2) Danışman veya Araştırmacı		20 Puan
II. Ulusal		
1) SANTEZ, vb. projelerde yürütücü	TÜBİTAK,	20 Puan
2) SANTEZ, vb. projelerde danışman veya araştırmacı	TÜBİTAK,	10 Puan
3) destekli (BAP) projelerde yürütücü (Hızlı destek ve lisansüstü tez projeleri hariç)	Üniversite	10 Puan
4) destekli (BAP) projelerde araştırmacı (Hızlı destek ve lisansüstü tez projeleri hariç)	Üniversite	5 Puan
D.SANATSAL YARIŞMA DERECELERİ (İcracı, Besteci, Orkestra veya Koro Şefi)		
I. Uluslararası		
1) Birincilik Ödülü		60 Puan
2) İkincilik ödül		50 Puan
3) Üçüncülük ödülü		40 Puan
4) Mansiyon		20 Puan
2.Ulusal		
1) Birincilik Ödülü		50 Puan
2) İkincilik ödül		40 Puan
3) Üçüncülük ödülü		30 Puan
4) Mansiyon		10 Puan

**7. BÖLÜM: ALANA, ÜNİVERSİTEYE TOPLUMSAL
KATKI**

A. ÜNİVERSİTEYE ve TOPLUMSAL ALANA KATKI	
I. Uluslararası 1) Uluslararası nitelikte bilimsel ve sanatsal mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon ve komitelerinde görev almak.	3 Puan
II. Ulusal 1) Ulusal nitelikte bilimsel ve mesleki kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon ve komitelerinde görev almak.	2 Puan
B. EĞİTİM ve KALİTE ÇALIŞMALARI (Bu kapsamdaki komisyon ve kurul üyeliklerinden en fazla 15puan dikkate alınır)	
1) Rektörlükçe görevlendirilen üniversite düzeyinde kurul veya komisyon üyelikleri (EYYKS, Etik Kurulu, BAP, Kalite Komisyonu vb.)	10 Puan
2) Dekanlık/Y.O. Müdürlüğü/MYO Müdürlüğü /Konservatuvar Müdürlüğü tarafından görevlendirilen kurul veya komisyon üyelikleri	5 Puan
3) Bölüm Başkanlıkları tarafından görevlendirilen diğer kurul veya komisyon üyelikleri	3 Puan
C. İDARİ GÖREVLER (en az altı ay görev yapmış olmak şartıyla) (Aynı anda birden fazla idari görevi olanlar için en yüksek puan dikkate alınır)	
1) Enstitü/Yüksekokul / MYO/ Müdürü	20 Puan
2) Dekan Yardımcısı, Enstitü / Yüksekokul / MYO Müdür Yardımcısı, Bölüm Başkanı, Bölüm Başkan Yardımcısı, Anabilim Dalı Başkanı, Koordinatörlük	15 Puan

**DEVLET KONSERVATUVARINA TÜRK MÜZİĞİ BÖLÜMÜNE BAĞLI
ANASANAT DALLARI AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ**

Dr. Öğr. Üyesi için:

- 1- Doktora / Sanatta Yeterlik ünvanının kazanılmış olması gerekir.
- 2- Yükseköğretim Kurulu' nun doçentlik için belirlediği yabancı dil sınavlarının herhangi birinden 55 geçerli puanı almış olması gerekir.
- 3- Adayın, Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 60 puanı tamamlamış olması gerekir.
- 4- Dr. Öğr. Üyesi yeniden atama için son atamayı takip eden dönemde Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden her yıl için 60 puanı tamamlamış olması gerekir.

Doçentlik İçin:

- 1- Doçentlik kadrosuna atanabilmek için “Doçent” ünvanını almış olması gerekir.
- 2- Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 300 puanı tamamlamış ve bu puanlardan en az 150 puanı son üç yılda almış olması gerekir.

Profesörlük İçin:

- 1- Profesör kadrosuna atanabilmek için adayın doçentlik ünvanını aldıktan sonra olmak üzere alanı ile ilgili en az bir **başlıca eser** yayımlamış olması koşulu aranır. Geçerli olacak başlıca eser aşağıdaki maddelerden en az biri olmalıdır.
 - a) Tek yazarlı ulusal veya uluslararası kitap
 - b) Adayın ürettiği veya şefliğini yaptığı müzik yapıtlarının icra edildiği ulusal veya uluslararası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotify, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
 - c) Önceden üretilmiş müzik yapıtlarının aday tarafından solistlik niteliği ile icra edildiği ulusal veya uluslararası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotify, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
- 2- Adayın, doçentlik ünvanını aldığı tarihten itibaren Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 400 puanı tamamlamış olması gerekir.

DEVLET KONSERVATUVARINA MÜZİK BÖLÜMÜNE BAĞLI ANASANAT DALLARI AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ

Dr. Öğr. Üyesi için:

- 1- Doktora / Sanatta Yeterlik ünvanının kazanılmış olması gerekir.
- 2- Yükseköğretim Kurulu' nun doçentlik için belirlediği yabancı dil sınavlarının herhangi birinden 55 geçerli puanı almış olması gerekir.
- 3- Adayın, Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 60 puanı tamamlamış olması gerekir.
- 4- Dr. Öğr. Üyesi yeniden atama için son atamayı takip eden dönemde Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden her yıl için 60 puanı tamamlamış olması gerekir.

Doçentlik İçin:

- 1- Doçentlik kadrosuna atanabilmek için “Doçent” ünvanını almış olması gerekir.
- 2- Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 300 puanı tamamlamış ve bu puanlardan en az 150 puanı son üç yılda almış olması gerekir.

Profesörlük İçin:

- 1- Profesör kadrosuna atanabilmek için adayın doçentlik ünvanını aldıktan sonra olmak üzere alanı ile ilgili en az bir **başlıca eser** yayımlamış olması koşulu aranır. Geçerli olacak başlıca eser aşağıdaki maddelerden en az biri olmalıdır.
 - a) Tek yazarlı ulusal veya uluslar arası kitap
 - b) Adayın ürettiği veya şefliğini yaptığı müzik yapıtlarının icra edildiği ulusal veya uluslar arası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotfy, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
 - c) Önceden üretilmiş müzik yapıtlarının aday tarafından solistlik niteliği ile icra edildiği ulusal veya uluslar arası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotfy, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
- 2- Adayın, doçentlik ünvanını aldığı tarihten itibaren Devlet Konservatuvarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 400 puanı tamamlamış olması gerekir.

DEVLET KONSERVATUVARINA MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜNE BAĞLI ANABİLİM DALLARI AKADEMİK YÜKSELTME VE ATAMA KRİTERLERİ

Dr. Öğr. Üyesi için:

- 1- Doktora / Sanatta Yeterlik ünvanının kazanılmış olması gerekir.
- 2- Yükseköğretim Kurulu' nun doçentlik için belirlediği yabancı dil sınavlarının herhangi birinden 55 geçerli puanı almış olması gerekir.
- 3- Adayın, Devlet Konservatuarı Anabilim / Anasanat Dalları “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 60 puanı tamamlamış olması gerekir.
- 4- Dr. Öğr. Üyesi yeniden atama için son atamayı takip eden dönemde Devlet Konservatuarı Anabilim / Anasanat Dallarına “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden her yıl için 60 puanı tamamlamış olması gerekir.

Doçentlik İçin:

- 1- Doçentlik kadrosuna atanabilmek için “Doçent” ünvanını almış olması gerekir.
- 2- Devlet Konservatuarı Anabilim / Anasanat Dallarına “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 200 puanı tamamlamış ve bu puanlardan en az 100 puanı son üç yılda almış olması gerekir.

Profesörlük İçin:

- 1- Profesör kadrosuna atanabilmek için adayın doçentlik ünvanını aldıktan sonra olmak üzere alanı ile ilgili en az bir **başlıca eser** yayımlamış olması koşulu aranır. Geçerli olacak başlıca eser aşağıdaki maddelerden en az biri olmalıdır.
 - a) Tek yazarlı ulusal veya uluslararası kitap
 - b) Adayın ürettiği veya şefliğini yaptığı müzik yapıtlarının icra edildiği ulusal veya uluslararası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotify, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
 - c) Önceden üretilmiş müzik yapıtlarının aday tarafından solistlik niteliği ile icra edildiği ulusal veya uluslararası yayımlanmış ses kaydı. (CD, Plak, Kaset, İnternet ortamında ulaşım sağlanabilen itunes, spotify, amazon music, deezer...vb statüde dijital yayın)
- 2- Adayın, doçentlik ünvanını aldığı tarihten itibaren Devlet Konservatuarı Anabilim / Anasanat Dallarına “Öğretim Üyeliklerine Atanma - Yükseltme Ölçütleri” tablosunda yer alan maddelerden 300 puanı tamamlamış olması gerekir.